#### 第六章 针织面料设计模块

针织面料设计模块是将图像转换为针织效果的先进操作模块。与服装款式设 计模块一样,它有一组绘图命令帮您设计针织图案与针织款式。更为重要的是, 它能控制针织的针迹并即时预览针织效果。

针织品的形状可用服装款式设计模块中的各项命令来进行勾画,逼真的三维 显示(一个穿针织面料的模特)可用立体贴图设计来产生三维图。针织图案设计 可以用服装款式设计模块来绘画(或由扫描的真实针织修改),然后转到针织面 料设计模块中设计针迹;也可以在针织面料设计模块下开始原始设计。

在操作模块的下拉列表框中选择针织面料设计模块,命令面板中的大部分命 令与服装款式设计模块的命令相同(如图 6-1)。

命令 针织(	面料设	计模划	ŧ			
9	Jul -					
5	0	۵	$\mathbf{k}$	R	T	0
	đ	Ì	0	٧		4
		V	-			
		M				

图 6-1 针织面料设计模块命令面板

## ■针织面料设计的基本操作步骤:

- 1. 进入针织面料设计模块,并在比例视窗中选择 S 视窗,进入针织模拟窗。
- 2. 在选定的图案中画出针织针迹、修改针织图案、建立针织结构。
- 3. 选择针织密度命令设定针织的松紧比例。

- 4. 运用毛衫设计命令可以编辑毛衫款式的工艺参数。
- 5. 拥有针织图案后,可用针织图像命令转换为位图,以便保存放入针织文件中, 也可以用针织模拟打印命令把它打印出来。

※注意:目前富怡纺织服装图艺设计系统内有(\*.pic、\*.dac、\*.pks)这三种格式的文件,它分别可以读入圆袜机、圆机、横机这三种机型的机器。由于现在市场上所存在的机器型号较多,本系统不可能一一设置各类机型的文件格式。

#### §6-1 "S" 视窗:

在针织面料设计模块中有一个针织模拟窗,比例号为"S"。首先,进入针织 面料设计模块,并在导航比例号处选择"S",进入针织模拟窗,它能真实地显示 图像的针织效果,每一点显示为一个针迹,颜色面板的色框也将以针迹的形式显 现。选择"S"视窗后,任何图像都被显示为针织图。

※注意:在针织模拟窗中,颜色码为000的黑色是透明的,不显示针迹。

### §6-2 正针与反针:

针织面料设计模块默认针为正针,它是针织设计中常见的针形,在进入"S" 模拟窗之后,颜色面板中的色块相应转变为各种颜色的针形 (如图 6-2):

颜色		图案		笔				( )⊁
3	>	8	ð	8	8	3	Y	-
R	3	3	3	8	Y	3	Sec.	5
¢	3	3	3	8	8	3	£	
R	3	8	8	8	3	3	No.	
3	3	3	3	3	3	3	3	-
								//
	চ্চা	6 9	~	2 手出す	洒杂	പ്പ	- 年十	

图 6-2 所示为针织的正针,选择反针的方法:

将光标指向一个色框,点击鼠标的右键,色框中的针形会改变;点击一下为 反针,再点击一下恢复为正针。

选用某种颜色的反针或正针后,将光标移入绘图区开始绘图,针迹则被放入 针织图案中。

反针与正针的针迹显示如图 6-3:

 正针	反针

图 6-3 正针与反针

## §6-3针织库:

在针织面料设计模拟窗内,可以通过针织库中的针织单元来设计所需的各种 针织结构。

富怡纺织服装图艺设计系统的针织库内有丰富的针织单元结构,把这些单元 作为建筑块可形成各种针织面料,使用针织库提供的单元形成的结构可在屏幕上 即时检查和寻找不当之处或错误的针形,可以在某种程度上检查它们的实用性。 ■形成针织结构方法:

# 1. 选择 2 文件管理命令, 在文件管理的针织结构库中选取所需要的针织单元

打开,把针织单元放到针织模拟窗所需的位置(此处不能是透明色),点击 鼠标的左键放下针织单元。

**※注意**:可以把针织单元视为一种另外的图艺文档,该文档里有针织数据,并 且只能读入针织的模拟窗中,像其它的图艺库一样,针织结构库可以存到任何 驱动器的任何文档中。

 2. 从针织库中读出针织单元,通过针织间的组合把它变成一种新的针织结构。 在进行针织结构的组建时,有时需要从已打开的针织单元中,选取其中的 一部分来进行针织结构的组合。若单用矩形选窗工具选取,因不懂其构成的结构,所以选取时带有一定的盲目性。现在可以通过快捷键"Shift"+鼠标的左 键单击来完成选取。

读入的针织单元:



3. 将图 6-4 中的三个针织单元放置在一起,连接在一起的针织单元的针数必须 相同。针织单元(1)与针织单元(2)都为 "8×6",可以直接连接在一起,而 针织单元(3)的针数为 "3×4",所以必须通过图像循环命令将针织单元(3) 循环使之能与前两单元相连接。



图 6-5 针织结构

**※注意**:针织组织在"S"视窗中,可以进行移动、复制、变形的操作,具有镜像翻转功能。

§6-4针织:

深圳市盈瑞恒科技有限公司 www.richforever.cn

6-4

任何图像一旦处于针织设计中它们都可以被显示为针织图像,但是图像的实际尺寸与针迹的比例不一定匹配。考虑到针织图像的比例,可通过<sup>长</sup>针织命令

把图像设置为适合的针织尺寸的针织图,其子命令如图 6-6 所示:



图 6-6 针织子命令图标区

◇<sup>■</sup>针织密度:

要使图像有适合的针织尺寸的决定因素是图像的解析度和针织的松紧比

例数值。选择 针织密度命令,显示设定松紧比例的对话框 (如图 6-7):

设定松紧比例		
量度单位: 针/单位:	公分 <b>8.0000</b>	<b>前</b> 定 放弃
行/单位:	10.0000	
解析度:	120 💌	

图 6-7 设定松紧比例对话框

1. 量度尺寸:测松紧比例时使用的长度单位(英寸、公分)。

 2.针/单位:松紧比例的横向松紧。如图 6-7 所示,它表示在一公分内包含 8 个针迹。

3. 行/单位:松紧比例的纵向松紧。

4. 解析度:表示单位长度内的点数。

可以通过对(针/单位)与(行/单位)处数值的设置,来改变针织结构横

向松紧与纵向松紧,针数与行数的不同设置使针织结构的松紧比例改变,产生 不同的外观 (如图 6-8)。

8×10	$6 \times 5$
图 6-8	针织松紧度

# ◇ → 针织图像:

针织图像命令可将针织模拟窗中的针织图案转换到绘图区。 在针织模拟窗状态下,对针织结构设置完成后,对针织图案定义窗口。选

择 录 针织图像命令,返回到绘图区中,出现一个与定义窗口相同的窗口,移 动到合适位置,点击鼠标的左键,完成由针织模拟窗到绘图区的转换。



点击导航比例号"S",进入针织模拟窗,在颜色面板上选择某个颜色,再

点击 ♥ 夹花纱设置命令, 弹出夹花纱设置对话框 (如图 6-9):

颜色 5	0.65	序号:	5	
颜色 9	0.35	颜色:	颜色 9	•
		名称:	颜色 9	
		比例:	35	÷ %

图 6-9 夹花纱设置对话框

对夹花纱进行设置,颜色面板上选中的颜色变为带有夹花纱的针迹 (如图

6-10).



图 6-10 带有夹花纱的针迹





图 6-11 夹花纱效果

**※注意:** 夹花纱最多只能添加3个。夹花纱设置对话框中可选的颜色为系统颜 色面板中的颜色 (256 种)。



浏览	BMP->DAT	
DAT文件		
- NAME	]	
	DAT_NDED	

图 6-12 岛精机文件转换对话框

- 1. BMP 文件 转 DAT 文件。
  - 1) 点击: 刘览... 弹出对话框 (如图 6-13A), 选择要转换的 BMP 文件。

查找范围(I): 🕘 到	前文档	▼ ← Ē	▲ ▲ •
6 Doc Img My QQ Files Other QQLive	○ SnagIt ○ SnagIt 图库 ○ The KMP1ayer ○ Work ② 图片收藏 ○ 我的捕捉	<ul> <li>□ 我的视频</li> <li>□ 我的视频</li> <li>□ 我的视频</li> <li>□ 我的音乐</li> <li>□ 新建文件夹</li> <li>○ 新建文件夹2</li> <li>≥ 2. bmp</li> </ul>	3 2: 2: faffdf
文件名 (M): 文件类型 (T): Bitm	ap Files (*.BMP)		打开 ① 取消

6-13A 选择 BMP 文件对话框

2) 点击: BMP->DAT 弹出对话框(如图 6-13B), 输入要保存的 DAT 文件

名,实现将 BMP 图像文件转成 DAT 文件。

另存为		?
保存在 (L): [ 🛅 🗄	戏的文档	• 🖬 🎽 🔳 •
☐6 ☐ Doc ☐ Img ☐ My QQ Files ☐ Other ☐ QQLive	Constant C	■ 我的视频 → 我的视频 → 我的视频 → 我的说乐 → 新建文件夹 → 新建文件夹2faffdf
文件名 @): 保存类型 (T): Seik	i Dat Files (*.DAT)	保存 (S) ▼ 取消

6-13B 保存 DAT 文件对话框

- 2. DAT 文件转 BMP 文件。
  - 1) 点击: 浏览... 弹出对话框 (如图 6-13C), 选择要转换的 DAT 文件。

打开		? 🛛
查找范围 (L):  我	的文档	• 🛨 🚔 💷 •
6 Doc Img My QQ Files Other QQLive	ChagIt SnagIt 图库 The KMFlayer Work 留片收藏 合我的捕捉	<ul> <li>□ 我的视频</li> <li>□ 我的视频</li> <li>□ 我的说频</li> <li>□ 新建文件夹</li> <li>□ 新建文件夹2faffdf</li> <li>□ 1.DAT</li> </ul>
文件名 (M): 01. DA 文件类型 (T): Seiki	F Dat Files (*.DAT)	

6-13C 选择 DAT 文件对话框

2) 点击: DAT->BMP 弹出如图对话框(6-13D), 输入要保存的 BMP 文件名, 实现将 DAT 图像文件转成 BMP 文件。

6	SnagIt	🔤 我的视频
Doc	🛅 SnagIt 图库	🚞 我的视频
🛅 Ing	🛅 The KMPlayer	🚵 我的音乐 🛛 🔊 🔊
🛅 My QQ Files	🛅 Work	🚞 新建文件夹
🛅 Other	😬 图片收藏	🚞 新建文件夹2faffdf
🛅 QQLive	🚞 我的捕捉	🔁 2. bmp
<		

6-13D 保存 BMP 文件对话框

3. **□ <sup>英文</sup>**:转换中英文显示。



点击 ── 针织模拟参数命令,弹出针织模拟参数设置对话框 (如图 6-14)。 针织模拟参数命令可调整:亮度、色度、磨纱效果、混纱颗粒大小。





针织模拟参数设置完成后,图 6-11 所示的针织组织效果改变(如图 6-15):



图 6-15 改变针织模拟参数后

# ◇ 葉 夹花纱管理:

点击 来花纱管理命令,进入夹花纱管理窗口 (如图 6-16),可以对各种颜色进行夹花纱设置管理。用鼠标可以将设置好的夹花纱拖动到任何颜色上,按 Ctrl+鼠标拖动可复制夹花纱参数到任何颜色上。



图 6-16 夹花纱管理窗

深圳市盈瑞恒科技有限公司 www.richforever.cn

同时,出现夹花纱管理子命令组: 🚇 🛢 🗲 。

■ 🖩 花纱存盘:

点击 <sup>■</sup> 花纱存盘命令,弹出花纱存盘对话框 (如图 6-17),可对设置好 的花纱进行保存,它将文件保存为 "\*. rmc"格式。

保友なない。			el	الغم الا	
保存在(L):	ColorLib	•	Ē		
al.rmc					
2.rmc					
an J. rmc					
文件名(20):	*. rmc			保存	(5)
文件名(M): (現存类刑(m)):	<mark>*.rmc</mark> Uslai-Tiro Vilo (	* ****		保存	( <u>5</u> )

图 6-17 花纱存盘对话框



点击 → 花纱读盘命令,弹出花纱读盘对话框 (如图 6-18),可读入花纱 文件,花纱文件是 "\*.rmc"格式文件。

第六章 针织面料设计模块

打开					? 🗙
搜寻(I): ) [1.rmc	ColorLib	•	Đ		
3 2. rmc					
				477 TT 20 1	-

图 6-18 花纱读盘对话框

※注意:打开含有夹花纱的针织格式文档将会覆盖系统中的夹花纱参数,根据 文档中夹花纱的数量从序号1开始覆盖,序号0的位置保留,不做夹花纱设置。



点击 🔛 针织组织制作命令,进入针织组织制作窗口 (如图 6-19)。



图 6-19 针织组织制作窗□

其子命令如图 6-20 所示:

, <mark>,</mark>		<b>el</b>	Ē	₽	2	[]
Q	Q	Q		$\mathfrak{V}$		1

图 6-20 针织组织制作子命令



**■ <sup>夏</sup> 退出**:退出针织组织制作窗口。

■ □ 打开图像:打开图像文件到针织组织制作窗□。

ガガ 春秋菇風(1)・ (一)・	まめ立 地		JĽ
6 Doc Img My QQ Files QUive	→ SnagIt → SnagIt 图库 → The XMP1 ayer → Work ④ 图片收藏 → 我的捕捉	○ 我的视频 ○ 我的视频 ○ 我的视频 ○ 我的音乐 ○ 新建文件夹 ○ 新建文件夹2faffdf ○ 2. bmp	22
文件名 @): 文件类型 ①: Wind	ows Bitmap (*.bmp)	▼ 打开 @ 取消	

图 6-21 打开图像文件

■<sup>■●</sup>保存图像:将针织组织制作窗口图像数据保存为图像文件 。

Doc	🚞 SnagIt 🚞 SnagIt 图库	🥅 我的视频 🫅 我的视频
Ing	🛅 The KMPlayer	👌 我的音乐
My QQ Files	── ¥ork ── 图比此#	☐新建文件夹
Uther QQLive	□ 图 5 收載 ○ 我的捕捉	UII-M建义件共2faffdf

图 6-22 保存图像文件

■ E **31入图像:**从富怡工作区选框中的图像引入到针织组织制作窗口。

■ 51出图像:将针织组织制作窗口图像数据引出到富怡工作区中。

■ **- 撤消**: 撤消针织组织制作窗□操作。

■ --- 重做: 重做针织组织制作窗□操作。

- ※注意: 1、撤消/重做的次数不限。 2、快捷键-A: 重做操作。
  - 3、快捷键−Z:撤消操作。
- **缩小**:针织组织制作窗□图像缩小显示。
- **放大**:针织组织制作窗口图像放大显示。
- ##格:针织组织制作窗□图像栅格显示
- <sup>(\*)</sup> 移动: 针织组织制作窗□图移动显示

■□ 针织组织设置:

点击 计针织组织设置命令,弹出对话框 (如图 6-23)。

组织宽[1-32]:	1	组织高[1-32]:	1
左上角X:	10	左上角Y:	10
网格宽:	10	网格高:	10

图 6-23 针织组织设置对话框

1. 设置针织组织宽高[1-32]。

- 2. 设置针织组织网格左上角坐标和网格大小。
- 3. 设置完(如图 6-23A)。



图 6-23A 针织组织调整网格

- 4. 网格调整操作:
  - 1) 网格上点的调整:
    - ① 鼠标单击选择要调整的点。
    - ② 鼠标移动到要调整的位置(如图 6-23B)。
    - ③ 再次单击确定点移动调整(如图 6-23C)。
    - ④ 鼠标右击取消点移动调整。



图 6-23B 选择移动点

- 2) 线的移动调整:
  - ① 鼠标单击选择要调整的线。
  - ② 鼠标移动到要调整的位置(如图 6-23D)。
  - ③ 再次单击确定线移动调整(如图 6-23E)。
  - ④ 鼠标右击取消线移动调整。



图 6-23D 选择移动线 3)网格删除: ①点或线处于选择状态。



图 6-23C 确定点移动

图 6-23E 确定线移动

②按 Delete 键删除网格。

#### ■动画式显示、隐藏针织组织库面板操作:

- 1.针织组织库的根目录为:执行目录的 Knitstruct, 在库面板中只能显示在该目录的所有. RPV 文件或文件夹。
- 2. 库面板操作有:
  - ① 文件夹的操作:
    - 新建文件夹:在面板空白处右击在弹出菜单中选择新建文件夹,将在当前目录下新建一个新的文件夹。
    - 2) 删除文件夹:
      - a. 在要删除的文件夹上右击, 在弹出菜单中选择删除, 将删除该文件夹。
      - b.用鼠标选中要删除的一个或多个文件夹(也可以有文件),按下快捷键 Delete 将删除所选择的文件夹(文件)。
    - 3)文件夹重命名:
      - a. 在要重命名的文件夹上, 在右击弹出菜单中选择重命名文件夹, 将使该 文件夹处名字处于编辑状态。
      - b. 用鼠标单击要重命名的文件夹, 按下快捷键"F2"也将使文件夹名字处于 编辑状态。
      - c. 在其编辑状态下,输入要修改的新名字,将完成文件夹的重命名。
    - 4) 打开文件夹:
    - a. 双击要打开的文件夹,将会使这个文件夹被打开。
    - b. 在要打开的文件夹上右击弹出菜单中选择打开文件也同样可以使该文件夹被打开。
    - c. 在要打开的文件上按下"回车键"也将打开被选文件夹。
  - 5) 返回上一级文件夹:
    - a. 在面板空白处, 右击弹出菜单中选择上一级文件夹, 将返回当前文件夹的上一级目录。
    - b. 按下快捷键 " <- "键将返回当前文件夹的上一级目录。
- ② 文件操作:

1)保存针织组织文件。

只有当在针织组织制作工作区中的文件可以保存为针织组织文件时,才可 以用保存针织组织文件命令。操作方法是在文件图标中的右击弹出菜单在选 择保存文件或者在工具条的命令按钮。

- 2) 删除文件。(操作同文件夹)。
- 3) 文件重命名。(操作同文夹)。
- 4) 打开文件。(操作同文件夹)。
- ③ 刷新显示操作:
- 1) 在面板空白处,右击弹出菜单中选择刷新命令,刷新显示当前的文件夹和 文件。
- 2) 按下快捷键"F5"也将刷新显示当前的文件夹和文件。
- ④组合选择切换目录:
  - 1)在组织框下拉目录列表中,单击要切换的新目录,将改变当前的显示目录。
  - 2) 在要改变的目录上按下回键也将改变当前的显示目录。
- ⑤ 面板的显示和隐藏:
- 1) 面板的显示: 光标移动到工作区的右边的边界上, 将滚动显示面板。
- 2) 面板的隐藏: 当光标移出面板,将隐藏面板。
- ⑥ 附弹出菜单图示:
  - 1) 光标在文件夹上的右击弹出菜单(如下图 6-24A)。

打开文件夹	(0)
删除文件夹	(1)
重命名文件夹	(R)

图 6-24A 文件夹菜单

2) 光标在文件上的右击弹击菜单(如下图 6-24B)。

打开文件	(0)
保存文件	(S)
删除文件	ወ)
重命名文件	(R)

图 6-24B 文件菜单

3) 光标在空白处的右击弹出菜单(如下图 6-24C)。



1	网格调整:	调整网格图像操作。

■ **■ ぷ 保存针织组织:**将网格调整图像保存为针织结构文件 (如图 6-25)。

存针织结构文件		
Knitstruct		
(确定(0))	取消(C)	

图 6-25 输入保存针织结构文件名

- ※注意:状态显示当前操作类型:
  - 1、初始化就绪。
  - 2、打开图像。
  - 3、新建网格。
  - 4、点(行 | 列)移动。
  - 5、网格删除。
  - 6、调整网格图像。

◇ 🖹 编织统计表:

点击 编织统计表命令,进入编织统计表窗口(如图 6-27),窗中显示 所选图像颜色的序号、色彩、换色次数、百分率(%)、颜色码、圈长、纱 线总长、圈重、纱线总重及状态栏。

序号       色彩       百介率 (%)       接色次数       颜色词       整长       貸休/>       酸重 (次)       送款金         0       21.8523       7        1.00000       30.65400       1.00000       65.1820       1.00000       65.1820       1.00000       47.89300       1.00000       47.89300	😵 富怡紡績	织服装图艺	设计系统						
0       21.8523       7        1.0000       30.65400       1.0000       31654.0000         1       45.364       7        1.0000       65.12200       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.0000       47.8320       1.00000       47.8320       1.0000       47.8320	序号	色彩	百分率 (%)	换色次数	颜色码	圈长 (毫米)	纱线总长 度 (米)	圈重 (克)	紗线总重 量(克)
1       45 864       7        1.0000       65 1820       1.0000       47 8930       1.0000       47 8930       1.0000       47 893       6000       1.0000       47 893       1.0000       4	0		21.3629	7		1.00000	30.69400	1.00000	30694.00000
2 33 2777 8 1.00000 47.0930 1.00000 47093.0000 送珠色次数(22) 总收针次数(81) 总软针次数(17)	1		45. 3664	7		1.00000	65.18200	1.00000	65182.00000
总换色次数(22) 总收针次数(81) 总软计次数(17)	2		33. 2707	8		1.00000	47. 80300	1.00000	47803.00000
百合数-3 注页数:1 当前页:1 炒税长:143.67500 炒税重:143679.0000			总换色边	22)	总收针次数	(81)	总放针次数(17	)	
颜色数:3									
	颜色数:3	总页	数:1	当前页:1	纱线	₭:143.67	900 纱线重:1	13679.00000	/

图 6-26 编织统计表统计图像 图 6-27 编织统计表窗口 在编织统计表窗中可对圈长与圈重进行设定。在状态栏处显示颜色数、 总页数、当前页、线圈长及线圈重。

同时其子命令如图 6-28 所示:



**■ <sup>見</sup>退出**:退出编织统计表操作。

■ 🔰 线圈设定:

选择♥线圈设定命令,显示线圈设定的对话框 (如图 6-29)。

线圈设定							
线圈长度	1.00	毫米					
线圈重量	1.00	克					
☐ 恢复圈长到当前设置 ☐ 恢复圈重到当前设置							
确定		i l					

图 6-29 线圈设定对话框

1. 在线圈设定对话框中设定线圈长度与线圈重量处的值,它们的值域为 (1-999)。通过对线圈长度与线圈重量的设定,可以计算出它们线圈的总长 度与线圈的总重,在工艺中便于计算与控制。

- 2. 鼠标单击每项对应的圈长(圈重)可对其进行修改。
- 3. 恢复圈长到当前设置(恢复圈重到当前设置):
  - 1)选择 :所设置的圈长(圈重)对所有项重设置。
  - 2) 不选择:只对没有修改圈长(圈重)的项设置。

■**□**□∩」 向上一页:上一页显示编织统计表。

■□□向下一页:下一页显示编织统计表。

**■<sup>〕</sup>第一页:**第一页显示编织统计表。

**■ <sup>1</sup>最后一页:**最后一页显示编织统计表。

∎=)排序:

进入编织统计表时,颜色的排列以序号排序。排序命令可改变窗内颜色的显示顺序。选择 排序命令,排列按颜色占百分率(%)从小到大排序, 再次点击该命令,排列按颜色占百分率(%)从大到小排序,再次点击该命令, 返回到序号排序。

**■<sup>●●</sup>打印:**打印编织统计表。

**※注意:** 如图 6-26 和图 6-27:

- 1. 编织方向:
  - 1)Y:从下->上循环。

2)X:左->右,右->左循环。

- 总换色次数的统计: 按编织方向:遇到黑色不统计,遇到非黑色且非黑色发生变化,统 计次数累加1,直到图像结束。
- 3. 总收针次数和总放针次数的统计。
  - 1)黑色为空,非黑色为针。
  - 2)针到空为收针,空到针为放针。
  - 3) 按编织方向:
    - ① 针到空: 收针累加 1。
    - ② 空到针:放针累加 1。

◇■密度图像:

点击 🔤 密度图像命令,进入密度图像窗口,可以全图预览针织图像(如





图 6-30 密度图像窗口 通过按钮放大或缩小针织图像的显示,预览针织款式在一定横密/纵密下 的整体效果,并可将针织图像取到绘图区以应用。

◇ 〇 毛衫设计:

点击 — 毛衫设计命令,进入毛衫设计窗 (如图 6-31)。

# 在毛衫款式窗中:

"Delete"键一删除毛衫款式文件(或右键选"删除") 单击款式名一改名(或右键选"重命名") 双击一读入毛衫款式文件

#### 在工艺参数编辑窗中:

插入一行 (Insert 键), 删除一行 (Delete 键)。

可直接按数字键修改当前选中行的参数,也可用鼠标单击当前选中行的参数, 进入修改状态。

### 毛衫工艺参数解释:(如下图中)

- 1. 0+285+1 平加 285 针 1 次
- 2. 16-0-1 平摇16行1次
- 3. 18-1-2 摇18行减1针2次
- 6. 4+1+13 摇4行加1针13次
- 9. 0-12-1 平收12针1次
- 18. 0-0-0 改方向



图 6-31 毛衫设计窗口

# §6-5颜色比率:

在针织面料设计模块中,选择 颜色比率命令,若颜色数大于 256, 则提示操作时间过长,确定操作进入颜色比率窗 (如图 6-32)。 🎯 富怡纺织服装图艺设计系统 百分率 (%) 序号 颜色库 颜色码 圖长 (毫米) 纱线总长 度(米) 圈重 (克) 纱线总重 量(克) 5.9000 0.35 354.00 default.rpc 颜色 57 颜色 7 default.rpc 颜色 1 1.00 16.0333 颜色 214 颜色 36 4 顏色数:5 总页数:1 当前页:1 纱线长:6.00 纱线重:6000.00

图 6-32 颜色比率窗

在颜色比率窗中可对圈长与圈重进行设定。在状态栏处显示颜色数、总页数、 当前页、线圈长及线圈重。

同时,显示颜色比率子命令如图 6-33 所示:

	۷	□ <b>!</b>	₿ <b>ĵ</b>	D.	≣⊅
<b>e</b>		<i></i>			

图 6-33 颜色比率子命令图标区

■ 🖳 退出:	退出颜色比率操作。
---------	-----------

■ 线圈设定:

选择 线圈设定命令,显示线圈设定的对话框 (如图 6-34)。

线圈设定		X
线圈长度	1.00	毫米
线圈重量	1.00	克
☐ 恢复圈长到当前设置 ☐ 恢复圈重到当前设置		
确定		

图 6-34 线圈设定对话框

 在线圈设定对话框中设定线圈长度与线圈重量处的值,它们的值域为 (1-999)。通过对线圈长度与线圈重量的设定,可以计算出它们线圈的总长 度与线圈的总重,在工艺中便于计算与控制。

- 2. 鼠标单击每项对应的圈长(圈重)可对其进行修改。
- 3. 恢复圈长到当前设置 (恢复圈重到当前设置):
  - 1) 选择 : 所设置的圈长(圈重)对所有项重设置。
  - 2) 不选择:只对没有修改圈长(圈重)的项设置。

■<sup>□1</sup>向上一页:页面翻到当前页的上一页。

■**□□**向下一页:页面返回到当前页的下一页。

**■<sup>〕</sup>第一页:**页面从当前页翻到第一页。

**■ <sup>1</sup>最后一页:**页面返回到最后一页。

#### **■**■: 非序:

进入颜色比率窗,颜色的排列以序号排序。点击 排序命令,排列按颜 色所占的百分率(%)从小到大排序,再点击该命令,排列按颜色所占的百分 率(%)从大到小排序,再次点击该命令返回到序号排序状态。



点击 · 设置到调色命令,所选颜色被设置到颜色面板的当前选取的位置。

■□□选定当前页:选择当前页的所有项。

**■ 进选定全部**:选择全部项。

**※注意:**选定项的用途:

- 1. 将选定的项的颜色设置到调色板。
- 2. 打印选定项的统计数据。

■ॐ打印:

选择 ジ打印命令:

1. 有项选定,出现打印设定对话框 (如图 6-35)。



图 6-35 打印设定选项

- 1) 选择打印已选定项:打印选择项。
- 2) 打印全部:打印全部项。
- 2.没有项选定,全部打印。

## ※注意:

- 1. 在颜色比率窗内的颜色的序号处,按住"Ctrl"键+鼠标的左键点击:
  - 1) 切换颜色的选择状态。
  - 2) 颜色的选择状态时,显示白色框。
- 2. 在颜色比率窗内的颜色的序号处,按住"Shift"键+鼠标的左键点击:
  - 1) 切换颜色的参与统计状态。
  - 2)参与统计状态时,显示白色"×"。
- 3. 按住"Ctrl"键+鼠标的右键点击,取消所有选择项。

## §6-6打印:

在针织面料设计模块状态下,选择 <sup>See</sup>打印命令,系统提供了针织打印、针 织模拟打印、符号打印1、位图打印等四种打印方式。符号打印1与位图打印与 服装款式设计模块中相同,前面讲过,不再重复。



针织打印命令是在针织面料设计模块状态下进行打印。点击ॐ针织打印

命令,进入针织打印窗(如图 6-36)。

打印视窗	X
打印方式         ○ 直安尺寸         ○ 方格图         打印范围         ○ 全部         ○ 页面 从 1 到 1         打印参数         类型:       白格线 「         单位:       公分 「         针/单位:       5.0000         行庫位:       5.0000         打印比例:       100 「 %         打印公式       1	
, _	
	设置[S] 关闭[C]

图 6-36 针织面料设计模块打印视窗

■打印方式:

1. 真实尺寸:选择真实尺寸打印,在打印参数选项中有:
 ①类型:无格线:按真实尺寸打印,打印出来的图像没有格线。
 白格线:按真实尺寸打印,打印出来的图像显示白色格线。
 黑格线:按真实尺寸打印,打印出来的图像显示黑色格线。
 无标注:按真实尺寸打印,打印出来的图像没有标注。
 提花标注:以提花形式进行真实尺寸打印,并在打印图像上标注。
 ②单位:英寸、公分。
 ③针/单位、行/单位:松紧比例的横向、纵向松紧。
 ④打印比例、打印份数:此参数决定打印图像大小与打印数量。

打印祝窗	
打印方式	
○ 真实尺寸	
◎ 方格图	
○ 全部	
○页面 从 1 到 2	
类型: 提花标注 _	
颜色: 黑白 🗸	
解析度: 120 ▼	
▶ 打印符号 颜色符号	
打印比例: 100 🗸 %	
打印份数: 1 •	第 2-2 页 左 = 78.8000 毫米 上 = 23.2359 毫米
打印巴	设置[S] 关闭[C]

图 6-37 打印参数选项

①类型:无标注:以方格图的形式打印。

提花标注:以方格图及提花的形式打印,并在打印图像上标注。 手织标注:以方格图及手织的形式打印,并在打印图像上标注。

②颜色:黑白:选择此项方格图以黑白的形式打印。

彩色:选择此项方格图以彩色的形式打印。

③解析度:在解析度中有60、120、180、360个选项,它表示在单位长度内包 含的像素点的多少,在指定的单位长度内解析度越大,它显示就越清晰,在 屏幕上显示也越大。在打印的解析度数值大小必须与针织面料设计模块文档 中解析度的设置一致。

- ④打印符号:进行黑白打印时,选择打印符号,可以将图像的颜色符号说明打印出来。
- ⑤颜色符号: 将图像的颜色用符号表示。如图 6-24 所示, 颜色 2 的颜色值为

R255/G255/B000, 针数为 825, 符号为 C, 单击符号栏中的字母具有颜色符 号编辑功能 (可用中文字符), 将字母 C 改为黄, 符号说明根据个人习惯自 行定义, 这里暂定为黄色。



图 6-38 颜色符号说明对话框

定义完成颜色符号说明,进行打印:



⑥打印比例、打印份数:此参数决定打印图像大小与打印数量。



点击导航比例号"S",进入针织模拟视窗,选择 <sup>◆●</sup>针织模拟打印命 令,进入针织模拟打印窗 (如图 6-40):

第六章 针织面料设计模块



像进行设置。完毕后点击<mark>打印回</mark>开始打印。

深圳市盈瑞恒科技有限公司 www.richforever.cn

6-35